

La cura
delle IDEE:
nutrire corpo
e anima

La cura delle IDEE: nutrire corpo e anima

28 maggio 2015
Auditorium Cascina Triulza
EXPO Milano





ESPOSIZIONI UNIVERSALI

Con Esposizioni Universali vengono indicate le grandi esposizioni tenutesi fin dalla metà del XIX secolo.

La prima Esposizione Universale fu quella di Londra. Venne organizzata nel 1851 al Crystal Palace in Hyde Park ed è conosciuta anche come la Great Exhibition. Questa manifestazione nacque da una intuizione del Principe Alberto, marito della Regina Vittoria e divenne il riferimento per tutte le successive, influenzando numerosi aspetti della società quali le arti, l'educazione, il commercio e le relazioni internazionali.

Le Esposizioni Universali sono uno strumento formidabile per il risveglio delle coscienze. Identificano un tema e lo affrontano con contributi provenienti da tutto il mondo per fare il punto sullo stato dell'arte e scambiare esperienze.

Expo Milano 2015, l'Esposizione Universale che l'Italia ospiterà dal primo maggio al 31 ottobre 2015, sarà il più grande evento mai realizzato sull'alimentazione e la nutrizione, la piattaforma di un confronto di idee e soluzioni condivise sul tema dell'alimentazione. Proprio per ospitare e stimolare il dibattito, diffondere conoscenza e consapevolezza intorno al nostro modo di nutrirci.

Per la prima volta nella storia dell'Esposizione Universale, a Milano ci sarà un Padiglione - Cascina Triulza - dedicato alla società civile. Un cantiere permanente di idee, di proposte e di attività per contribuire a sviluppare il tema "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita" e costruire, anche in collaborazione con le istituzioni e gli operatori economici, iniziative e progetti per un futuro più equo e sostenibile.



EXPO 2015

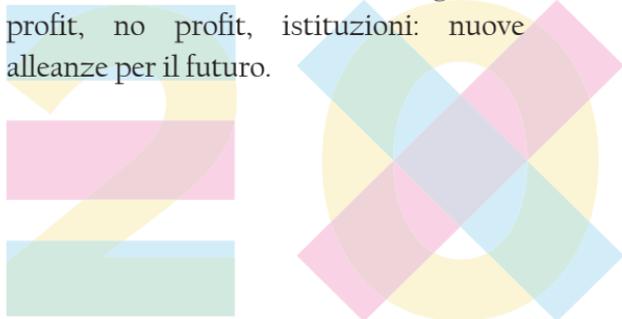


Cascina Triulza - Idee per cambiare il mondo

Fondazione Triulza intende essere il luogo privilegiato per rappresentare le istanze e le proposte delle organizzazioni della Società Civile e del Terzo Settore. È un network di 63 organizzazioni, fra cui Anteas, che è anche socio fondatore.

In occasione di Expo Milano 2015, Fondazione Triulza si occupa di organizzare Cascina Triulza - Padiglione della Società Civile e tutte le attività del progetto EXPLoDing Energies to change the world.

Il programma culturale si articola intorno a sette assi tematici: produzione e stili di vita per uno sviluppo di qualità; dar voce a chi non ha voce; la responsabilità sociale dell'arte; giovani creativi e proattivi; cittadini custodi dei beni comuni; vivere e convivere nelle comunità locali e globali; profit, no profit, istituzioni: nuove alleanze per il futuro.



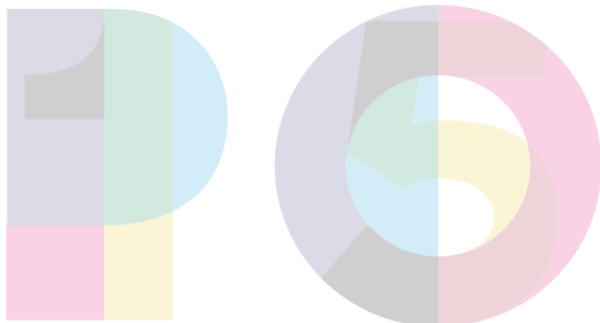
Fnp ad Expo 2015 - Cascina Triulza

La cura delle IDEE: nutrire corpo e anima

Fnp sarà presente ad Expo 2015 con la tavola rotonda del 28 maggio.

Una tavola dedicata al nutrimento del corpo e dell'anima, all'educazione alla salute e al vivere slow, per un presente e un futuro migliori.

Esistono tante forme di nutrimento che non riguardano solo il cibo, ma anche la dimensione del corpo. Senza dimenticare le componenti relazionali e affettive della natura umana, che sono nutrimento per l'anima. Vogliamo puntare l'attenzione sull'importanza di avere una visione di lungo periodo, un progetto di vita.





La cura delle IDEE: nutrire corpo e anima

28 Maggio 2015

“Nel XX secolo la lunghezza della vita media in Italia è raddoppiata. Negli ultimi quarant’anni si è allungata di dieci anni e negli ultimi dieci di due anni e mezzo: ogni anno che passa ci porta un trimestre in più di aspettativa di vita. Paradossalmente, a una longevità sempre più lunga e capace di prestazioni che rivelano una pienezza di vita - Oliveira sta girando un film a 106 anni, i 101 di Boris Pahor sono in piena efficienza e in piena attività intellettuale - si contrappone una febbre di gioventù, un’idolatria della brevità e dell’attualità ridotte a dimensioni sempre più brevi.

In un periodo di crisi economica la perdita del lavoro, senza la possibilità di uno sbocco alternativo, toglie la fiducia nel domani: è così che subentra la rassegnazione e si diventa vecchi dentro. È una vecchiaia esogena che non ha niente a che fare con la fisiologia del soggetto.”

PROGRAMMA

Programma

ore 10:30 - 13:00

Auditorium Cascina Triulza - Padiglione
Società Civile - EXPO Milano

Saluti di
Ermenegildo Bonfanti,
Segretario Generale FNP CISL

coordina
Michele Mirabella,
Giornalista

con

Edoardo Boncinelli,
Genetista

Giuseppe Capua,
Medico dello sport e Presidente della
Commissione Antidoping della F.I.G.C.

Piercarlo Grimaldi,
 Rettore dell'Università degli Studi di
Scienze Gastronomiche di Pollenzo-Bra

Sauro Longhi,
 Rettore dell'Università Politecnica delle
Marche

Carlo Vergani,
Geriatra all'Università degli Studi di
Milano

Francesca Zajczyk,
Sociologa e membro del Comitato
Scientifico per EXPO 2015 del Comune di
Milano





Note



Relatori

Genetista e divulgatore scientifico italiano. Laureatosi in fisica all'Università di Firenze, si è dedicato allo studio della genetica e della biologia molecolare con particolare riferimento allo sviluppo embrionale degli animali superiori e dell'uomo. Accanto all'attività di ricerca scientifica, Boncinelli ha intrapreso una brillante carriera come saggista e divulgatore scientifico. Tra i suoi libri si ricordano *L'anima della tecnica* (2006, vincitore del premio letterario Merck Serono); *Lettera a un bambino che vivrà 100 anni* (2010), sulle nuove frontiere della genetica.

Dal 1968 al 1992 ha lavorato presso l'Istituto internazionale di genetica e biofisica del CNR di Napoli; trasferitosi a Milano, ha diretto il laboratorio di biologia molecolare presso l'Istituto scientifico universitario "San Raffaele" e il Centro per lo studio della farmacologia cellulare e molecolare del CNR.

Attualmente insegna biologia e genetica all'Università Vita-Salute "San Raffaele" (Milano). A lui e al suo gruppo di lavoro si deve l'individuazione di una famiglia di geni atti al controllo del corretto sviluppo corporeo.



Genetista

Edoardo Boncinelli



Medico
dello sport e
Presidente della
commissione
Antidoping
della F.I.G.C.

Giuseppe Capua

Laureato in Medicina Nucleare ed in Traumatologia dello Sport, ha conseguito un Master in Ortopedia e Traumatologia in America ed attualmente è direttore del servizio di Medicina e Traumatologia dello Sport al San Camillo di Roma.

È professore associato presso la facoltà di “Scienze Motorie” all’Università di Cassino per l’insegnamento della materia Medicina e Traumatologia dello Sport.

Collabora con la RAI per le trasmissioni “In famiglia”, “Elisir”, “Check Up”, “TG2 Salute”. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche e dall’agosto 2001 è Presidente della Commissione Antidoping della F.I.G.C.

Professore ordinario presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo-Bra, dove insegna Antropologia Culturale. Dall'ottobre 2011 è Rettore dello stesso ateneo. È membro della giuria e coordinatore del Premio etnoantropologico "Costantino Nigra", del Comitato editoriale del "Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano" (Università di Torino), del Comitato scientifico dei "Quaderni di Studi Italiani e Romeni" (Università di Torino - Universitatea din Craiova). È direttore, dal 1993, della collana Documenti e ricerche di etnologia europea, casa editrice Omega di Torino. È stato membro della Commissione Nazionale dei beni demo-etno-antropologici nominata con D.M. del 17-02-1998.



Rettore
dell'Università
degli Studi
di Scienze
Gastronomiche
di Pollenzo-Bra

Piercarlo Grimaldi



Rettore
dell'Università
Politecnica
delle Marche

Sauro Longhi

Professore ordinario di Automatica e Rettore dell'Università Politecnica delle Marche. E' Presidente del *Consortium GARR* (la rete italiana delle Università e della Ricerca) ed è stato Presidente del cluster nazionale *Tecnologie per gli Ambienti di Vita* (*Italian Cluster for Smart Living Technologies*) che si propone lo sviluppo di soluzioni tecnologiche, impianti e prodotti altamente innovativi che permettono di ridisegnare l'ambiente di vita in modo da promuovere e favorire l'inclusione, la sicurezza, il benessere, la salute e l'ecosostenibilità, con una particolare attenzione ai bisogni delle persone con fragilità. L'attività di ricerca è documentata da oltre 350 pubblicazioni su riviste internazionali e atti di convegni internazionali. È autore di due brevetti. Le attuali attività di ricerca sono prevalentemente focalizzate nella Robotica assistiva e di servizio.

L laureato in Lettere e Filosofia (cum laude) con uno studio di regia sul teatro di Pirandello e, ad honorem, in Farmacia.

Regista, autore e attore di teatro, radio, cinema e televisione. Docente, saggista e giornalista. Lavora dal 1973 presso la RAI. Ha tenuto corsi sulla comunicazione nelle Università di Viterbo, Lecce, Siena, Urbino, “La Cattolica” di Brescia e un corso biennale di “Ideazione e produzione radiotelevisiva” presso lo IULM di Milano. Ha insegnato “Sociologia della Comunicazione: Teoria e tecniche dei mezzi di comunicazione di massa” all’Università di Bari. Ha pubblicato, per Robin Editore il libro “La più bella del villaggio” che raccoglie le sue lezioni accademiche e per Armando Editore “Lo spettatore vitruviano”, uno studio sulla comunicazione nel tempo della globalizzazione. Per Mondadori ha scritto e pubblicato, nel 2012, “Cantami o mouse”, la narrazione della persistenza dei miti nella società moderna.

Attualmente insegna nel dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale all’Università “la Sapienza” di Roma “Giornalismo e divulgazione scientifica” e conduce “Elisir” per Rai Tre, un programma di divulgazione scientifica e medica giunto alla 800° puntata.



Giornalista

Michele Mirabella



Geriatra

Carlo Vergani

È stato Professore Ordinario di Medicina interna-Geriatria, Direttore della Scuola di specializzazione in Geriatria e Coordinatore del Dottorato di ricerca in fisiopatologia dell'invecchiamento presso l'Università degli Studi di Milano.

Ha diretto l'Unità Operativa Complessa di Geriatria presso l'Ospedale Maggiore Policlinico di Milano. È stato membro del Consiglio Superiore di Sanità. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste mediche nazionali ed internazionali.

È autore di *La nuova longevità*, Oscar Saggi Mondadori 1999, *Note pratiche di diagnosi e terapia per l'anziano*, Elsevier 2008, *Ancora giovani per essere vecchi*, Corriere della Sera - Grandi Saggi 2014. Nel 2011 gli è stata conferita la Medaglia d'oro di benemerita civica del Comune di Milano.

È docente di sociologia urbana presso la facoltà di Sociologia dell'Università di Milano Bicocca. Delegata dal Rettore dell'Università Milano Bicocca per le attività di expo e componente del comitato scientifico per expo 2015 del comune di Milano. È inoltre delegata del comune di Milano per le pari opportunità.

È stata nominata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e tecnologica in qualità di esperta del Settimo Programma Quadro per la ricerca e lo sviluppo tecnologico (2007-2013), per quanto riguarda l'area tematica "scienze socioeconomiche e scienze umanistiche".

Tra i temi delle sue ricerche le politiche temporali, i tempi della città e il fenomeno della mobilità, analizzati attraverso il centro interuniversitario (Bicocca - Politecnico) sui Tempi urbani. Con l'Osservatorio sulle povertà urbane e il Laboratorio PeriMetro (Laboratorio Periferie Metropolitane) l'attenzione viene posta al tema della povertà urbana, delle trasformazioni della città e della vita dei quartieri periferici.



Sociologa e
membro del
Comitato
Scientifico per
EXPO 2015
del Comune di
Milano

Francesca Zajczyk

A cura di



Direzione Scientifica e Concept grafico
Dipartimento Comunicazione FNP Cisl

Finito di stampare
nel mese di maggio 2015

Stampa
Europubblicità

www.pensionati.cisl.it
[@FnpCisl](https://twitter.com/FnpCisl)

